



### **AQUA PROJECT: IL SETTORE ACQUARIOFILO SOTTO I RIFLETTORI**

Dopo il successo della prima edizione, all'interno di Zoomark International 2017, torna **Aqua Project**, l'evento studiato per dare risalto all'industria del settore acquariofilo e coinvolgere direttamente le aziende del comparto, che hanno risposto con fiducia e sono presenti in questa edizione per presentare le loro più importanti novità.

Quest'anno l'obiettivo è stato "uscire dagli schemi" e mostrare la grande versatilità dell'acquario, dotato delle più moderne tecnologie per dare vita a versioni insolite e sorprendenti nella loro semplicità, di grande impatto scenografico se inserite in un contesto architettonico.

Cuore pulsante di **Aqua Project** è la grande area centrale all'interno del Padiglione 29 – una delle nuove strutture del Quartiere fieristico di Bologna, inaugurato nell'autunno del 2018 -, in cui si susseguono vasche dalle dimensioni eccezionali, un laghetto e gli acquari allestiti direttamente dagli espositori per ricreare habitat e suggestioni diverse e stimolanti.

Se è vero che negli ultimi decenni siamo stati abituati a osservare acquari d'acqua dolce tropicale ricchi di vegetazione e popolati dai pesci più insoliti, che provengono da fiumi del centro e sud America o da remote località del sud est asiatico, uno spettacolare acquario di m 2x2 dimostra che è possibile conciliare le esigenze degli orifiamma con quelle delle piante acquatiche. Le grandi dimensioni e le speciali caratteristiche della vasca permettono anche di progettare il suo prolungamento in un laghetto ornamentale, affascinante e piacevole da osservare da un'inconsueta prospettiva. Ciottoli, sabbie, giochi d'acqua, Nymphaeae, Papiri e piante palustri troveranno la giusta collocazione decorando in modo naturale l'acquario da 2 metri, catturando lo sguardo di tutti i visitatori.

Un trittico di acquari, ciascuno da m 1x1, realizzati in un unico allestimento senza soluzione di continuità è l'omaggio degli aquascaper di Aqua Project a una figura emblematica che ha rivoluzionato il concetto di acquario naturale e amore per la natura a 360 gradi: Takashi Amano. Il tema si svolge dentro e fuori l'acqua, con rocce e legni che emergono e si tuffano tra la folta vegetazione ricreata da piante tropicali lussureggianti.

Il programma convegnistico di Zoomark international completa l'attenzione al settore acquariofilo proponendo due interessanti approfondimenti: il 6 maggio il convegno "REMEDIALIFE E LA SOSTENIBILITA' NELL'ITTICOLTURA E NEGLI ACQUARI" e il 7 maggio il seminario "GLI ACQUARI NEL CONTESTO ARCHITETTONICO: PROBLEMI, SOLUZIONI E BEST PRACTICES", organizzato in collaborazione con la rivista Abitare sul tema "Architettura e Acquari". L'incontro permetterà di conoscere esempi di livello internazionale e di affrontare problemi e soluzioni legate all'inserimento degli acquari in un contesto architettonico. Al termine del seminario sarà organizzata una visita guidata all'area Aqua Project.

## DIGITAL KIT ZOOMARK 2019

Website: [www.zoomark.it](http://www.zoomark.it)

Facebook.com/Zoomark International

Twitter.com/ZoomarkInt

Linkedin.com/ Zoomark International

YouTube <https://bit.ly/2DGOsML>

Hashtag ufficiale di manifestazione: #zoomark19

### Per informazioni:

Paolo Landi – cell. +39 335 7271810 [press@zoomark.it](mailto:press@zoomark.it) / [paolo.landi@creativemedia.it](mailto:paolo.landi@creativemedia.it)

Orietta Orlandini – cell. +39 333 4740462 [press@zoomark.it](mailto:press@zoomark.it)

Product Communication and Event Manager

Isabella Bonvicini, tel. 051 282920cell. + 39 335 7995370 [isabella.bonvicini@bolognafiere.it](mailto:isabella.bonvicini@bolognafiere.it)

Ufficio stampa BolognaFiere SpA

Gregory Picco, tel. +39 051 282862 – cell. +39 3346012743 [gregory.picco@bolognafiere.it](mailto:gregory.picco@bolognafiere.it)

Ufficio Stampa Assalco

Silvia Colleoni - Manuela Madaffari, tel. +39 02 20239.1 [silvia.colleoni@bcw-global.com](mailto:silvia.colleoni@bcw-global.com) – [manuela.madaffari@bcw-global.com](mailto:manuela.madaffari@bcw-global.com)